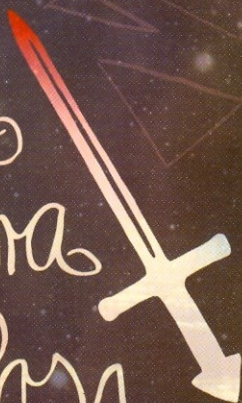


POCKET OPERA COMPANY



La  
Pupura  
de la Rosa



TOMÁS DE TORREJÓN Y VELASCO / PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA

DIE ERSTE OPER SÜDAMERIKAS  
Deutsche Erstaufführung

WIEDERAUFNAHME 2015

24. / 25. / 26. September  
01. / 02. Oktober  
jeweils 20 Uhr

Spielstätte: IGMIV e.V. Hauptwerkstätte (ehem. VAG Busdepot)  
Amberger Str. 39. Nürnberg-Schweinau

# pocket Opera COMPANY

Nach dem überwältigenden Erfolg der deutschen Erstaufführung von „La púrpura de la rosa“, der ersten Oper Südamerikas, gibt es im Jahr 2015 ein Wiedersehen mit dieser außergewöhnlichen und exotischen Opernrarität.

Die sinnlichen Klänge von Tomás de Torrejón y Velasco finden ihre kongeniale Entsprechung im hochwertigen Libretto des spanischen Edeldichters Pedro Calderón de la Barca, der auf Basis von Ovids „Metamorphosen“ die schicksalhafte Geschichte von Venus und Adonis erzählt, deren fragile Liebe von der Eifersucht des Kriegsgottes Mars bedroht wird. In der Inszenierung von Tanztheaterspezialist Guido Markowitz und mit den in Lima gefertigten Kostümen der aufstrebenden peruanischen Modedesignerin Estrella Galo erwartet Sie eine transkontinentale Opernrarität in gewohnt-ungewöhnlichem Ambiente!

Mit: Gertrud Demmler-Schwab, Florian Neubauer, Manuel Krauß, Heejoo Kwon, Heike Kiefer, Anna Bürk, Robert Eller, Christopher Kessner und „Crap Movements“: Max Heckl, Thomas Kießling, Kilian Langer, Florian Pol, Peter Simacek  
Orchester: Wolfgang Auer, Gert Kaiser, Sandra Engel, Stefan Frank, Heymo Hirschmann, Paul Meiler, Laurence Tercier, Klaus Jäckle, Axel Dinkelmeyer, Georg Ongert, Corinna Zimprich

Musikalische Bearbeitung und Leitung: Franz Killer

Regie: Guido Markowitz

Kostüme: Estrella Galo

Dramaturgie: Florian Reichart

Info & Reservierung: [www.pocket-opera.de](http://www.pocket-opera.de)

[info@pocket-opera.de](mailto:info@pocket-opera.de) / 0911 - 32 90 47

oder unter Tel. 0911 - 231 40 00



Die POC jetzt auch als APP!



Wir bedanken uns vielmals bei der Firma HammKonzept und Herren Florian & Bernd Lindner für die freundliche Unterstützung.

